



REVUE DE PRESSE

Une installation d'art numérique portée par l'association :
5-minutes.fr

16^E FAITES DE L'IMAGE

ON A MARCHÉ SUR LA TÊTE !

projections, ciné-concerts, expositions,
installations, performances, ateliers...



photo: sophiane reiffers - © Julie Mathieu, C945H, 2017 - graphisme : unuun.dplnfrbno.com

VENDREDI 7 & SAMEDI 8 JUILLET 2017

Les vidéophages s'installent rue Bellegarde
Quartier St-Sernin – Toulouse



PLUS D'INFOS SUR :
LESVIDEOPHAGES.FREE.FR



toulouse
métropole

MAIRIE DE TOULOUSE

Centre culturel
Bellegarde

tisséo

bleu

AU CENTRE CULTUREL BELLEGARDE

PERFORMANCES

Comment tu les aimes les bisous ?

CRÉATION

Installation proposée par Loth Valat et Didier Bonnemaïson

Deux personnes du public montent sur une estrade.

Tout en s'embrassant, elles déclenchent grâce à des bornes interactives du son et de la vidéo.

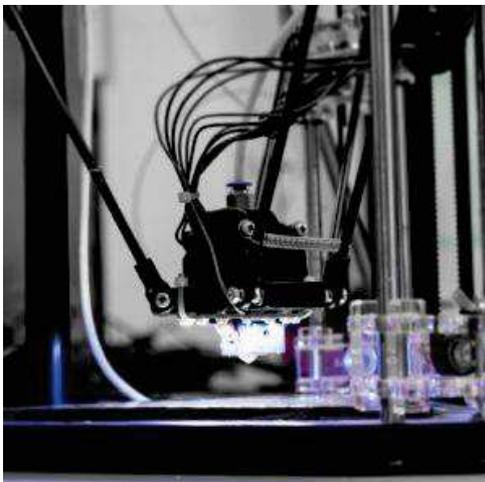


Inthemood.tv, Festival FAN, le 29 mars 2018



Le Festival commence à se dévoiler à quelques semaines de son inauguration : Pour l'édition 2018, le FAN sera visible dans Toulouse début mai, autour d'une œuvre interactive : La Kiss Machine.

Autre nouveauté, l'événement reçoit cette année le magicien Moulla, révélation d'Incroyable Talent, qui présentera pour la première fois à Toulouse son spectacle Miracles. Appuyé par une logique partenariale (le Rectorat, le Quai des savoirs, L'école ESG/Digital Campus, Le Centre Culturel Bellegarde et les pépinières d'entreprises de Toulouse Métropole), le FAN grandit pour trouver petit à petit sa place dans l'espace culturel métropolitain.



Avec la Kiss Machine, le FAN sort des murs de Saint-Orens. Cette année, le Festival s'allie avec les créateurs de la Kiss Machine, Didier Bonnemaïson et Loth Valat. L'œuvre a été inaugurée à l'occasion du Toulouse Hacker Space Festival à Mix'Art Myrys. Didier Bonnemaïson et Loth Valat sont partis du constat que le numérique peut parfois éloigner et ont eu envie de créer un espace propice à la rencontre. Sur la Kiss Machine, deux personnes debout sur une plateforme tiennent des poignées et grâce à l'électricité statique, elles déclenchent du son lorsqu'elles s'approchent et se touchent : ce contact fait aussi tourner

un compteur digital qui enregistre le nombre de « baisers ».



Après une première version montrée lors du Festival THSF en 2017, une installation plus aboutie est proposée en avant-première de la 2ème édition du FAN. Celle-ci sera présentée à 3 endroits différents de Toulouse, afin de goûter aux arts numériques et de donner envie de se rendre au festival dédié. Les rendez-vous de la Kiss Machine :

- **Place Wilson les 5 et 6 mai, Toulouse.**
- **Galerie Commerciale de Leclerc, le 12 mai, Saint-Orens.**
- **Université Paul Sabatier, les 16 et 17 mai, Toulouse.**

« Lors de son discours d’inauguration de la 1ère édition du

FAN, Dominique Faure, Maire de Saint-Orens, s’est exprimée sur son intention, avec la création de ce Festival de montrer que le numérique permet aussi de nous rassembler. Cela correspond tout à fait à l’intention de la Kiss Machine, une œuvre dont la vocation est de rapprocher les gens. Nous avons alors souhaité proposer au Festival une version spécialement prévue pour l’occasion », raconte Didier Bonnemaïson, un des créateurs de la Kiss Machine



Le Grand Défilé : REPORTÉ LE SAMEDI 14 AVRIL

Rendez-vous à 19h donc le samedi 14 avril !

Après la remise des clés de la Ville du Maire, Jean-Luc Moudenc, aux carnavaliers au Donjon du Capitole, le **Grand Défilé démarrera à 19h30, rue Alsace Lorraine (au niveau de la rue la Pomme)**, avec son cortège carnavalesque qui mènera Madame Carnaval, Mantis, la mante religieuse, à son bûcher traditionnel !

Le succès du Carnaval est le fruit du soutien des Toulousains que nous appelons à venir nombreux et costumés pour vivre ensemble cette fête traditionnelle, essentielle dans la célébration de notre ville.



(suggestion de présentation)

Matériel Kiss Machine :

- Installation : structure bois (M1) et métal (1 x 2 m)
- Bâche imprimée (L4 x H2,5 m - M1)
- Structure métal (L4 x H2,5 m)
- 1 téléviseur (500W) + cadre d'habillage en PVC (M1)
- 1 ordinateur (500W)
- Sonorisation 50W (200W)
- *Facultatif* : Moquette (M1) = prise au sol

Prise au sol totale : 3x3 m
Poids : 50 kg



Kiss Machine*

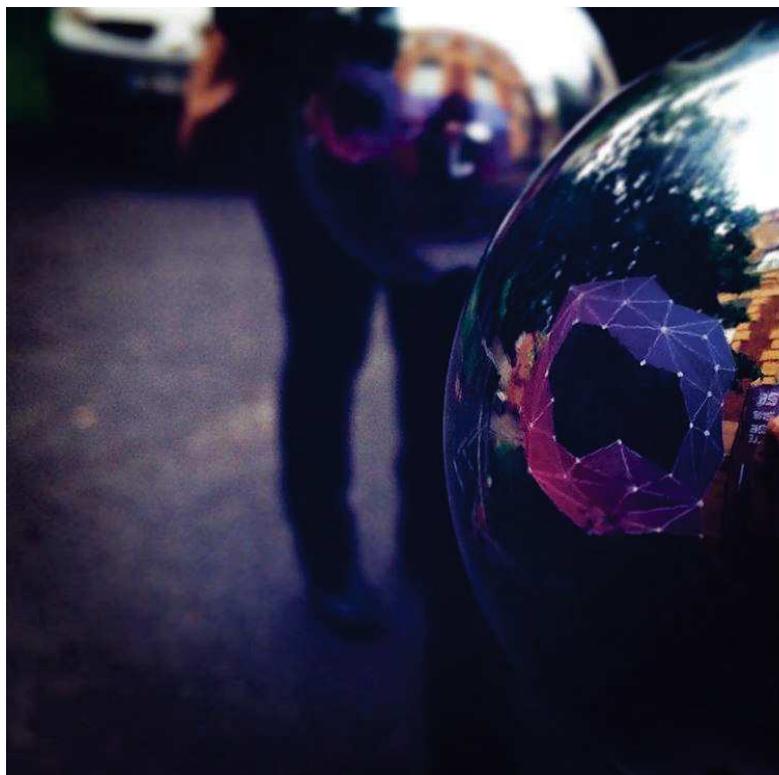
Cueillette de baiser, bécot, bisou, galoche ou patin en son et lumière aux détours de la ville rose.

La Kiss Machine est une installation d'art numérique imaginée et créée par Didier Bonnemaïson et Loth Valat, hébergée et inaugurée à Mix' Art Myrys au THSF le 25 mai 2017. Elle est issue du constat que le numérique peut parfois nous éloigner et de l'envie de créer un espace propice à la rencontre, pour que les gens qui en ont envie s'embrassent. Cet acte de tendresse sur la place publique est ouvert aux familles, parents, enfants, amis, amants, inconnus... : Embrassez-vous !

A ce jour, le compteur atteint 20 660 bisous.
Didier BONNEMAISON et Loth VALAT

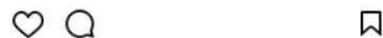
Ramdam

Ramdam - Post Instagram, 3 mai 2018



 ramdam_magazine • [S'abonner](#)

ramdam_magazine #KissAlert : la #kissmachine s'installe à Toulouse place Wilson les 5 et 6 mai, en préambule au Festival des arts numériques de Saint-Orens, du 24 au 26 mai. A tester bien sûr, on ne vous en dit pas plus ! @french_kissmachine @festivaldesartsnumeriques #kiss #kissmachine #festival #artsnumeriques #toulouse #saintorens



32 J'aime

IL Y A 1 JOUR.

Ajouter un commentaire...



La Dépêche du Midi - Kiss Machine : sur la joue, dans le cou, embrassez-vous !
7 mai 2018

arts numériques

Kiss Machine : sur la joue, dans le cou, embrassez-vous !

TOULOUSE/La machine à bisous, vous connaissez ? Durant trois jours, ce week-end, les passants de la place Wilson ont pu tester cette drôle de machine qui comptabilise les bisous échangés par les passants. Une invention ludique et festive qui enregistre vos baisers, qu'ils soient d'esquimau, sur la joue, doux, sucrés ou plus sensuels. Hier en fin d'après-midi, la machine avait enregistré 1 914 bisous des passants. Et 22 580 depuis la création de Kiss Machine.

Le procédé est simple : chacune des deux personnes monte sur une petite estrade, saisit les deux poignées par lesquelles circule l'électricité statique et se fait un bisou. Automatiquement le compteur numérique monte. La Kiss Machine (machine à bisous), inaugurée en 2017 à Mix Arts Myrys, est l'idée géniale de Loth Valat et de Didier Bonne-maison, deux professionnels de la scénographie en vidéo numérique et artistes permanents à Mix Art Myrys. La Kiss bisou sera d'ailleurs présente le 12 mai au centre Leclerc de Saint-orens et les 24,25 et 26 mai 2018 pour



La Kiss Machine veille enregistre les bisous. /Photo DDM, Valentine Chapuis

le festival des Arts Numériques de Saint-Orens.

Rapprocher les gens

Une machine qui fait un pied de nez aux idées reçues, affirmant que le numérique éloigne les gens. « Les gens se rapprochent grâce au numérique, assure Anne Momas, directrice du festival. La connexion entre deux individus se fait par le biais d'une dimension ludique et fes-

tive, cassant l'aspect scientifique ». Une technologie qui contredit Albert Einstein lorsqu'il déclarait : « Je crains le jour où la technologie dépassera l'homme. Le monde aura une génération d'idiots ».

Non seulement la Kiss Machine ne remplace pas l'homme mais lui propose de se rapprocher en comptant ses démonstrations de tendresse. Le public adore.

S. G.

Actu Toulouse.fr - Les arts numériques s'invitent pour un nouveau festival, près de Toulouse, 14 mai 2018

Jeux vidéos, musique assistée par ordinateur... Saint-Orens reçoit, pour la 2e année consécutive, le Festival des arts numériques jeudi 24, vendredi 25 et samedi 26 mai 2018.



Nouveaux coup de projecteur sur les arts numériques à Saint-Orens-de-Gameville (Haute-Garonne), aux portes de Toulouse. Pour la deuxième année consécutive, un festival axé sur les technologies et leurs usages artistiques se tient sur (et autour) de la place Jean Bellières, vendredi 25 et samedi 26 mai 2018.

Le digital à l'honneur

Durant ces trois jours, des dizaines d'activités vous seront proposées autour de la création d'essais, de conférences et d'expositions. Parmi tout cela, on notera par exemple des ateliers consacrés à l'informatique créative, à la musique assistée par ordinateur, mais aussi de la danse interactive. Un beau programme, « 2.0 » à souhait.

Une « Kiss Machine »

Après une première édition relativement réussie qui aura rassemblée, tout de même, 1 500 personnes pour 47 artistes, le Festival des arts numériques (FAN pour les intimes) compte bien remettre le couvert, en mieux. Pour cela, le FAN a misé sur des nouveautés. Notamment une « Kiss Machine ». Créée par Didier Bonnemaïson et Loth Vala, cet appareil est constitué d'une plateforme munie de poignées où deux personnes s'installent. L'électricité statique engendre ensuite des sons lorsque les personnes se rapprochent. Un moyen de réconcilier le numérique et les rapports humains, qui peuvent parfois être antinomiques. En préambule du festival, cette « Kiss Machine » a déjà été installée place Wilson à Toulouse les 5 et 6 mai 2018, et dans la galerie commerciale Leclerc de Saint-Orens, le 12 mai 2018.

Une journée dédiée aux enseignants et aux écoles

En marge du festival, une journée sera également consacrée à l'éducation avec l'événement académique Didactica. C'est la quatrième édition de ce concours qui encourage les élèves du second degré, accompagnés de leurs professeurs, à proposer des projets innovants autour du monde numérique, il aura lieu mercredi 23 mai 2018.

Infos pratiques :

Festival des arts numériques (FAN)

Place Jean Bellières, à Saint-Orens-de-Gameville (Haute-Garonne)

La journée est gratuite, pour les concerts comptez 16 euros le vendredi 25 mai 2018 et 14 euros pour le samedi 26 mai 2018. Un pass deux jours est disponible pour 28 euros.



Côté Toulouse, Un festival des arts numériques, le 24 mai 2018

AGENDA



Un festival des arts numériques

Nouveaux coup de projecteur sur les arts numériques à Saint-Orens-de-Gameville. Un festival axé sur les technologies et leurs usages artistiques se tient sur (et autour) de la place Jean Bellières, vendredi 25 et samedi 26 mai. Des dizaines d'activités seront proposées avec des concerts, des spectacles, des conférences et des expositions. On notera par exemple des ateliers consacrés à l'informatique créative, à la musique assistée par ordinateur, mais aussi de la danse interactive.



FAN
FESTIVAL DES ARTS NUMÉRIQUES

Festival des Arts Numériques
@festivalartsnumeriques

Accueil
Événements
À propos
Recommandations
Boutique
Photos
Vidéos
Publications
Communauté
Infos et publicités
Créer une Page

J'aime déjà ▼ Déjà abonné(e) ▼ Partager ...

FAN Festival des Arts Numériques
24 mai · 🌐

🔥 On vous attend avec impatience au #FAN 🎉
Début des festivités ▶ cet après-midi, 17h !
Ce soir ▶ spectacle de magie augmentée par Moulla
Et samedi ▶ le spectacle est gratuit 🎁 ... Afficher la suite



20
2 commentaires 12 partages 802 vues

J'aime Commenter Partager ▼

Les plus anciens ▼

Afficher 1 autre commentaire

Moulla C'était tellement énorme mille merci 🎉

festivielle

VENDREDI 15 JUIN 2018 SAMEDI 16 JUIN

Accueil | Les festivités | Ki Kon né ? | C'est où ? | On recherche... | Contactez nous |



Programmation 2018



La 3ème édition de Festivielle aura lieu ! Cette année sur 2 jours, les 15 & 16 juin 2018 à Vielle-Louron, au coeur des Pyrénées, dans le Louron ! !

La programmation est en cours de finalisation, on peut déjà vous dire que : **Vendredi 15 Juin** les festivités débuteront à 21h pour une longue soirée animée par 2 concerts d'artistes qui nous sont chers !

Samedi 16 Juin, top départ à partir de 10h le matin jusqu'à tard dans la nuit, avec toujours des spectacles pour petits et grands, des expos, des concerts qui débuteront en début d'après-midi jusqu'à extinction des feux dans la nuit, la course de caisse à savon dès le matin avec une pose à l'heure du miam-miam au pôle restauration, il y aura des clowns et du théâtre !

VENDREDI 15 JUIN

21h00 : La Tchatche
23h00 : Pierre Nesta

SAMEDI 16 JUIN

10h00 - 12h00 : **Course de Caisnes à savon** (dans les rues côté sud du village)
11h00 : **Capucine et Minouchette** (spectacle pour enfants) (jardin d'enfants)
12h30 : **Xavier** avec sa guitare au "Resto"
13h30 : Visite de l'Église de Vielle-Louron
14h30 : **La Wouakatachie** (Clown burlesque tout public) (chez Édith)
16h00 : Spectacle **Mère misère** par Cie **Devissez vers ça**
17h30 : Résultats caisse à savon
18h00 : **Holii, laché de couleurs**
18h30 : **Alima** (Solo Folk / World)
19h30 : **Emidji** (reggae)
21h15 : **Maghre Cumbia** (mix cumbia et musique du magreb)
23h00 : **Choleski** (balkans)
00h43 : **Les Turbamusica** (Rock & Trad)

Déambulant dans le village, **Les Bourlingueurs** et **Zek** seront avec nous avec leur clowneries !

Dans les champs Expos :

Carina Lhoste Perdesen : Expo de Peintures et créations
Manu Topic : équilibres de Cailloux et vente de photos
Didier Bonnemaïson : La Kiss Machine
Les jeux anciens et le salon de Thé jusqu'à 18h00

Chez **Jean-Luc Morinière** :

Expo de Peintures de **Felipe** et de Lampes d'**Heidi**

À l'Église :

Après la visite du PAH avec **Quentin MASSIAS**

Alain Coustalat expose et chante ses dessins

Projection de **Fabien Nunzi** avec vidéoprojecteur : champ expo ou ailleurs

Didier Bonnemaïson : La Kiss Machine

Programmation 2018

Caisses à savon 2018

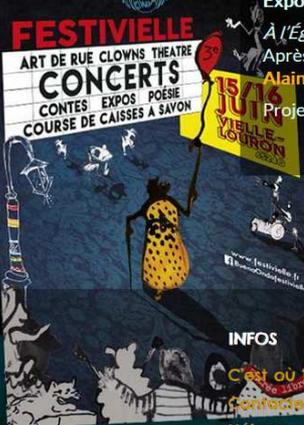
Restauration-Buvette

C'était le 17 juin 2017...

Fotomaton Festivielle 2017 !

Les Enfants

Souvenirs ! 18 juin 2016 !



INFOS

C'est où ?
Contactez nous
Hébergement
Ki Kon né ?
On recherche...

LES FESTIVITÉS

Programmation 2018
Caisses à savon 2018
Restauration-Buvette
C'était le 17 juin 2017...
Fotomaton Festivielle 2017 !
Les Enfants
Souvenirs ! 18 juin 2016 !



ACCUEIL PROJECTIONS [CINÉ]-CONCERTS PERFORMANCES INSTALLATIONS
RENCONTRE PRO ATELIERS INFOS

LES AVANT-GOÛTS !



CLUTCHORAMA

INSTALLATION KISS MACHINE

Clutch nous invite à la Clutchor' ! À cette occasion, Didier Bonnemaïson et Loth Valat installent leur Kiss Machine, une installation d'art numérique qui promeut cet acte de tendresse sur la place publique... Embrassez-vous

JEUDI 5 JUILLET
DE 19H À 23H AU THÉÂTRE DES
MAZADES

KISS MACHINE

 **Zénith Toulouse Métropole**
20 mars, 20:08

■ AFTERMOVIE OZ 2020 ■

Malgré le contexte bien particulier, nous sommes heureux de vous dévoiler l'aftermovie de la 1ère édition de OZ Occitanie au Zénith ! Que de merveilleux souvenirs que nous avons hâte de partager avec vous.

👉 MERCI....

◆ aux artistes : Le SuperHomard, Tangled Tape, Fabulous Sheep, Slim Paul Officiel, Princess Thailand, Bastard Prod, CATHEDRALE, Al'Tarba x Senbeï, VSO Music, Citizen Kain, JACOB WILD talent RIFFX.fr

◆ à Clutch Toulouse et aux intervenants du hall : Cie Cirkomcha, Cie Horizons Croisés, Houba, PlanckWall, Kiss Machine, Photomaton live Wistiti, Rétropad, les festivals et créateurs...

◆ aux partenaires : La Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Sacem, Crédit Mutuel et RIFFX.fr, Toulouse Métropole, Toulouse FM, La Dépêche du Midi, Clutch Toulouse, Les Productions du Possible et Le Weekend Des Curiosités

◆ Et à vous toutes et tous qui avez ambiancé le Zénith Toulouse Métropole!

Nous vous donnons rendez-vous le jeudi 4 février 2021 pour la 2nde édition!

Toutes les infos sur : <https://zenith-toulousemetropole.com/>

■ Vidéo : Le Gros Indien - réalisation Elizabeth Germa (<https://www.legrosindien.com/>), avec la participation de l'Association Sozinho, Réseau-Culture (<https://www.sozinho.org/>)

■ Musique : Al'Tarba x Senbeï - Gangsters // Label : Banzai Lab (<https://www.banzailab.com/>)



Grande exposition 2021

«De l'amour» au Quai des Savoirs



quai_des_savoirs • Abonné(e) ...
Quai Des Savoirs

quai_des_savoirs ♥ Teaser #DelAmour : gare au coup de foudre ! ⚡
♥ Venez vibrer avec la nouvelle exposition présentée au #QuaiDesSavoirs : du cœur qui bat la chamade au corps en ébullition, l'#amour s'expose au Quai des Savoirs !

[⚠ Mise à jour ⚠ : à la suite des dernières annonces gouvernementales, le Quai des Savoirs reste fermé. On se donne RDV en 2021 pour découvrir ensemble #DelAmour ♥

www.quaidessavoirs.fr/la-grande-expo]

♥ Cette #exposition questionne ce mystérieux sentiment et donne la parole aux #artistes et aux #scientifiques pour embrasser les territoires #amoureux. Du désir à l'attachement, en passant par les preuves d'amour et l'amour sur Internet... Existe-t-il une science de l'amour ?

L'exposition, produite et proposée par le @palaisdeladecouverte, est présentée pour la première fois en région. Elle nous dévoile ce qui se cache derrière ce sentiment universel. Quelles sont les différentes formes d'attachement ? Que se passe-t-il dans notre cerveau lorsque l'on tombe amoureux-x-se ? Comment se fabrique la sexualité ? C'est quoi l'amour ? Sans tabou, "De l'amour" nous entraîne dans le tourbillon des savoirs et tente de percer le mystère des différentes formes d'amour.

Créations artistiques sur l'art d'aimer, projection sur les mécanismes du cerveau durant l'acte amoureux, mini-jeux de rôle, animation sur l'orientation sexuelle et l'identité de genre, sans oublier la question du consentement, "De l'amour" inspire, surprend, chamboule et interroge ! "De l'amour" est un voyage scientifique, artistique et sociologique qui réchauffe les cœurs dans cette période de crise. Une déclaration d'amour à tou-te-s ses visiteur-se-s ! 😊

Réalisation : Pixel vinaigrette
Conception : Arnaud Maisonneuve / Quai des Savoirs

#Toulouse #bytoulouse
#visitezoulouse
#quaidessavoirstoulouse #QueDuLove
#csti #culturescientifique
#expodelamour



♥ 💬 📌 ...

241 vues

7 DÉCEMBRE