

Music'n'Piss

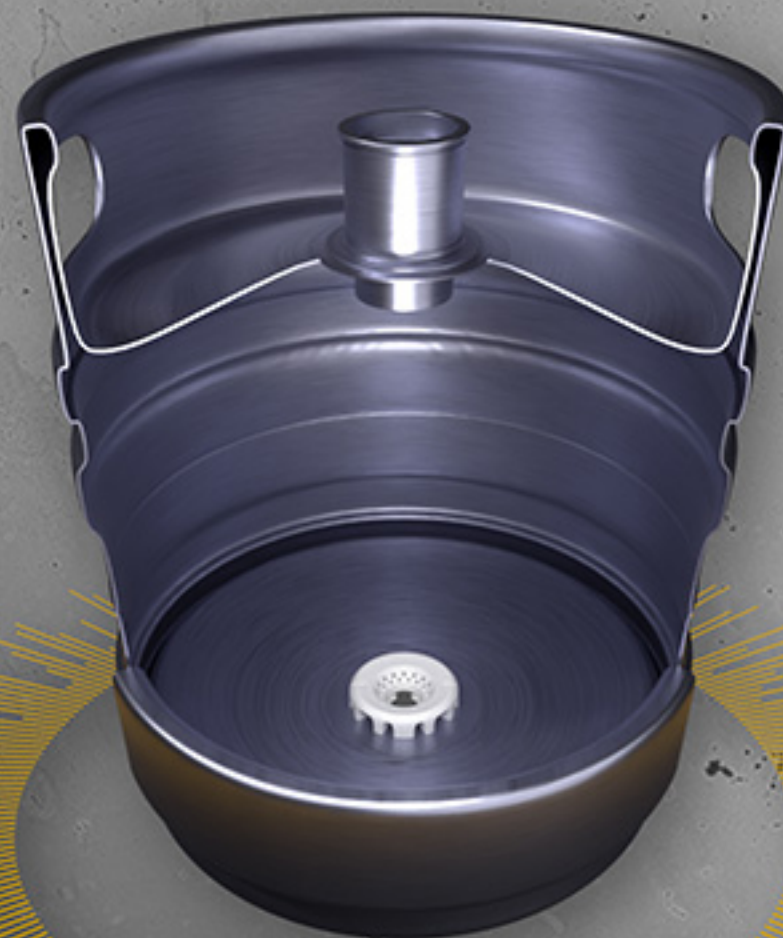


Ou comment lier le nécessaire au fun, tout en musique

Music 'n' Piss

L'installation qui crée du lien à sa façon

Ne vous fiez pas aux apparences, ces urinoirs ne sont pas de simples toilettes.



L'idée a été de les utiliser comme instruments, afin de permettre aux chalands de former un véritable groupe de musique, le temps d'un pipi.

En solo ou à plusieurs, transformez votre pause pipi en un moment d'anthologie.

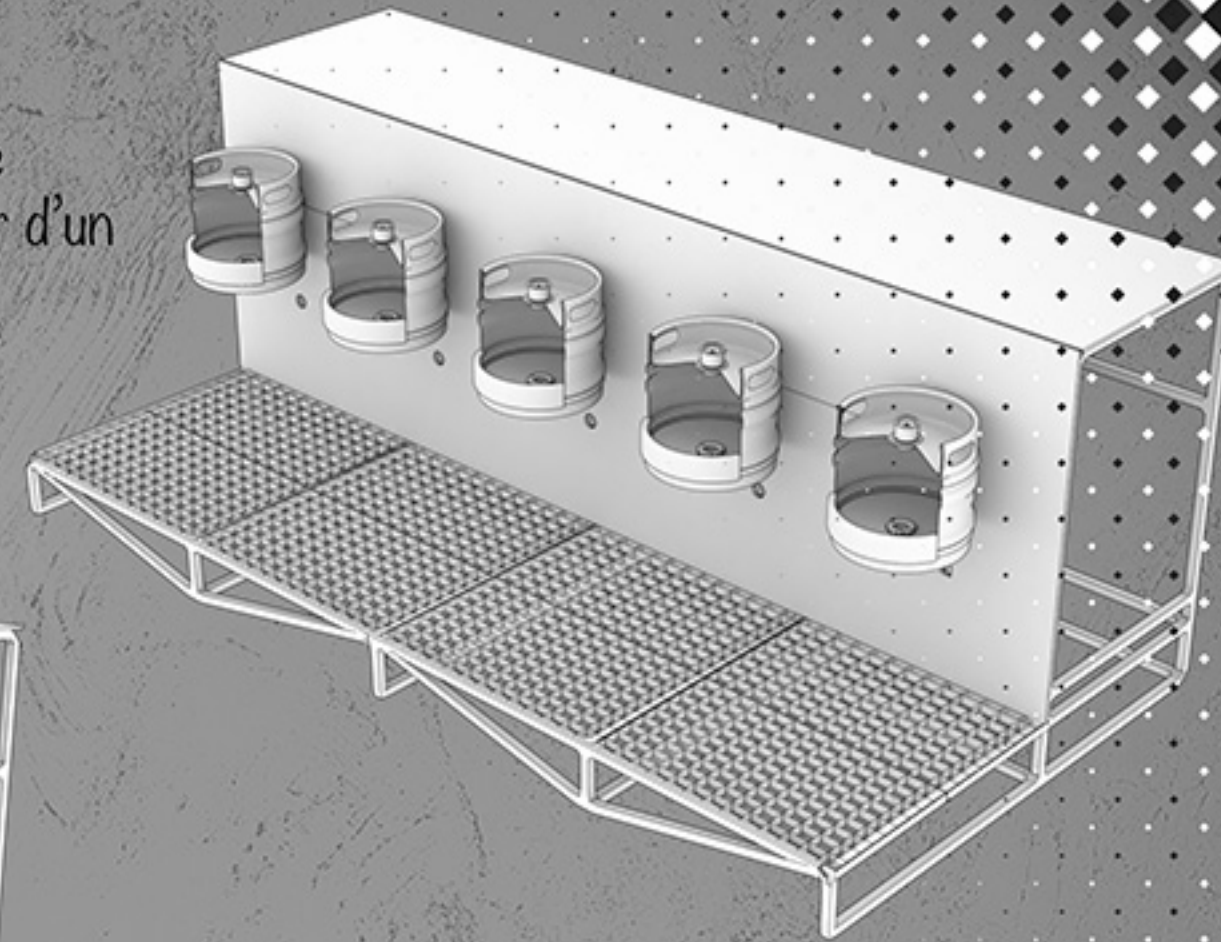
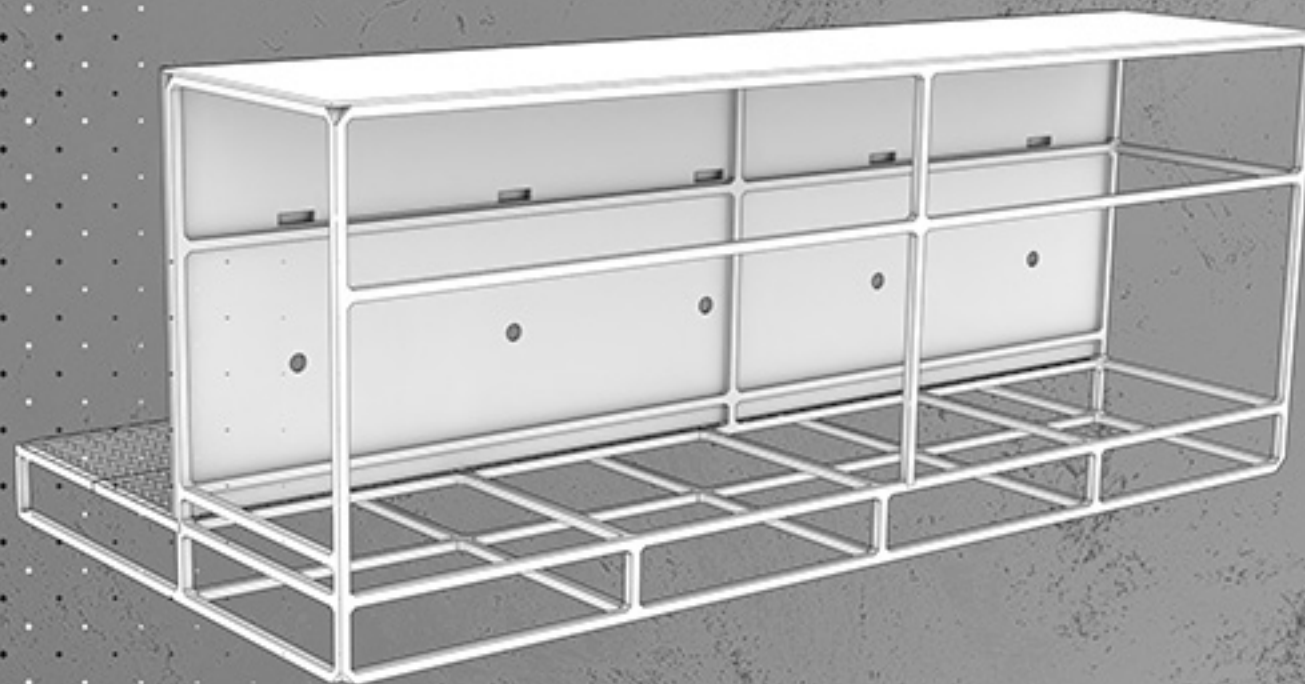
Grâce à un système de capteurs dissimulés, chaque urinoir permet de jouer pour l'un la guitare, pour l'autre la batterie.

Basse, piano, cuivre ou voix, lorsque toutes les pissotières sont occupées, l'orchestre est au complet !

[Voir la playlist Music'n'Piss sur Youtube](#)



L'installation consiste en une structure en acier d'une largeur de trois mètres soixante, pour une profondeur d'un mètre vingt. Elle est montée sur des pieds ajustables pouvant supporter une charge de 140 kilos chacun.



Le coffrage de la structure abrite la régie informatique ainsi qu'un dispositif de pompe automatique via trop plein. L'urine peut être évacuée vers le tout à l'égout, une cuve ou une citerne, jusqu'à une distance de cent mètres, en fonction de la pente rencontrée.

Soucieux de la parité, nous développons des urinoirs pour femme afin que nulle ne reste cantonnée au rôle de spectatrice.

La phase de prototypage touche à sa fin, et toustes pourront bientôt pisser de concert !



Et comme un groupe de musique, sans un show pour épater le public, ça manque de rock'n'roll, la structure de base de l'installation a été conçue de façon modulaire afin de pouvoir accueillir tout un panel de scénographies.

Des éléments d'habillage de type peinture et décors peuvent permettre de personnaliser Music'n'Piss en fonction du contexte de jeu.

Surtout, des dispositifs de projections vidéos, de light show, voir de pyrotechnie peuvent venir compléter/augmenter l'installation.

Branchés sur le même logiciel que le système audio, ils interagissent avec les urinoirs, offrant à l'ensemble un potentiel d'installation numérique interactive spectaculaire.

Ci dessous, l'exemple d'une conception scénographique de type art-déco forain avec un éclairage led réactif proposée pour une implantation sur le tarmac de la Halle de la Machine à Toulouse (manifestation annulée à cause de la crise sanitaire).



CONTACTS

5MINUTES

5-minutes.fr

Playlist Music'n'Piss sur youtube

DEVIS SUR DEMANDE

Responsable de projet

Didier Bonnemaïson

06 95 30 41 98

myf@hotmail.fr

Booking

Mick Athias

Productions du possible

06 85 97 58 15

prog.possible@gmail.com